

La síntesis telegráfica

● FALLECIO EL Tte. General Z. Kozak. — Moscú. — El diario "Lzvestia" publica hoy la noticia del fallecimiento del Teniente General Zenyon A. Kozak, de 51 años. Este militar contribuyó a desalojar a los germanos de Stalingrado y a la liberación de Ucrania, Rumania, Bulgaria y Hungría. Dos veces su-

condecorado Kozar como héroe de la U. Soviética.

● INVITACION A INGLATERRA. — Luxemburgo. — El presidente de la Alta Autoridad de la Mancomunidad Europea del carbón y del acero, Paul Monnet invitó a Gran Bretaña a negociar una cooperación más estrecha con esta mancomunidad.

● **RENUNCIO UN MINIS**
tros en Santa Fe. — El
Habana. — Renunció el mi-
nistro de Información Ernesto
de la Fe, sin explicar los mo-
tivos de su decisión. De la Fe
dijo que había entregado
su renuncia al secretario de la
presidencia, Andrés Domínguez.

• **CREEN QUE DESCEN-**
derá la producción. —
Washington. — Una mayoría
entre 300 economistas nortea-
mericanos consultados cree

que el valor de la producción total de los Estados Unidos disminuirá aproximadamente un 5 por ciento en 1934.

Los peritos en asuntos económicos que así opinaron calificaron esa baja de "regresión", advirtiendo que no llegará a ser una crisis.

garia u "crisis".
 ● **CORONEL "HONORARIO".** — Nueva York. — La Academia Militar de Nueva York dió hoy el grado de Coronel Honorario al Ministro

El grado fué entregado a Sr. Canessa por Michael McDermott, embajador de los Estados Unidos en El Salvador.

otorgar el grado de Coronel Honorario al canciller salvadoreño por "su lucha contra el comunismo"

♦ REUNION DEL CONSEJO de Seguridad — Na-

Unidas. — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunirá esta tarde para debatir la disputa entre Siria e Israel sobre la construcción emprendida por Is-

rael, de una central de energía hidroeléctrica en el Río Jordán. El consejo tiene ante sí un proyecto de resolución occidental que autoriza de forma implícita al jefe de la co-

misión de tregua de Palestina
mayor general Vagn Bennike
a decidir si Israel debe reanu-
dar o no la construcción de la
central.
• **ANCIANOS EXPULSA-**

lin. — La radiodifusora alemana del Noroeste informa hoy que han llegado al sector soviético de Berlín unos 1.400 alemanes ancianos o enfermos.

que fueron expulsados de sus hogares en las provincias de Alemania Oriental, ahora bajo el dominio de Polonia, por las autoridades de Praga. La estación de radio dijo que los alemanes se habían ido.

deportados llegaron a Berlín en dos trenes. Todos ellos, según la radio, están incapacitados para el trabajo por causa de enfermedad o de su edad avanzada.

PREVENCIÓN. — Kingston, Jamaica. — El gobierno aconsejó ayer a los empleados y obreros de patronos y empresas privadas, que se alejen de los sindicatos u organizaciones creadas con...

ba'o la influencia de los comunistas. El ministerio del trabajo informo que no entrará en trato alguno con tales sindicatos y organizaciones.

♦ **ACUSADOS DE HOMICIDIO.** — Córdoba, Méjico. — Los doctores Salvador Guzmán y Eufemio Coy, fueron acusados hoy de homicidio.

por negligencia ante el tribunal del estado de Veracruz. Hace algún tiempo operaron a la señora Irene Hernandez que falleció poco después. Se practicó una autopsia y se halló

• **CONSULTAS ANGLO-
Estadounidenses.**— Lon-
dres. — Francia, Estados Un-

consultas sobre la nota en que debieran responder al pedido soviético de aplazamiento hasta el 25 de enero de la reunión de Berlín.

Se espera que las tres potencias occidentales despacharán su respuesta en el curso de la semana, y que no opondrán reparos a que sea el 2 la conferencia de los ministros.

de relaciones exteriores de Estados Unidos, Rusia, Francia y Gran Bretaña.

● **ENLACE REAL** — Francia. — En ceremonia religiosa celebrada en un

Iglesia que sus antepasados construyeron 150 años atrás; el archiduque Roberto de Habsburgo contrajo enlace hoy con la princesa Margarita de Saboya. La ceremonia civil se

● PRODUCCION DE SUB
marinos. — Londres. —
El diario "Daily Telegraph"
dice en su edición de la fecha
que Estados Unidos y Gran

que Estados Unidos y Gran Bretaña se dedicarán en breve a la producción de submarinos diminutos. Estas unidades, tripuladas por cuatro hombres, podrán infiltrarse en las bahías enemigas y colocar

mas enemigas y colocar a las minas atómicas. Además estos sumergibles, continúa diciendo, podrá dirigir a su blanco los proyectiles guiados desde distancia.

— Harold Dinclair, aficionado a la caza mayor, vió un búfalo entre el espeso bosque, e inmediatamente abrió fuego disparándole cuatro tiros.

● **VOLO A LA VELOCIDAD** del... Intre...

Francia. — No obstante sus 6 años el ministro de aviación de Francia Louis Christaens, voló hoy a una velocidad superior a la del sonido y se convirtió así en el primer ministro.

virtio así en el primer ministro
supersónico del mundo.

"75 años al servicio de la Patria y la Religión"

HOY la ciudadanía renemora la desaparición de Don Juan Zorrilla de San Martín, poeta civil por excelencia del Uruguay y una de las presencias más esclarecidas entre los grandes escritores del continente americano.

Todos los presentes recordarán, seguramente, la jornada del tránsito, jornada triste y gloriosa a un tiempo mismo.

Me parece aún ver, a los pies del monumento de Artigas, bajo la luz de las estrellas, el cuerpo del artista, que apartado de las manos el guiso, se entregaba a la lectura de los libros, mientras cantaban las banderas abatidas desde los altos mástiles y en la dilatada plaza la multitud, que había agotado las flores de todos los jardines para despedirlo, se renovaba sin cesar, llenando de aquel no era muerto sino apocópsis, ya que el poeta, comenzaba a ser y crecer en estatua que desafiaría todos los vientos del porvenir.

Cada día que pasa se comprende mejor que el patriarcado de nuestras letras está en medio de nosotros. Identificamos lo que lo vio nacer, con la historia cuyos mejores capítulos iluminó, con los héroes que acercó a la gratitud admirativa del pueblo y con toda causa, que en el presente o futuro represente progreso para el país. Su voz, como un alre musical flota sobre el cielo recogido y fluyente, de los ríos, navega la soledad religiosa de los bosques, cruza el campo, esmaltado de espigas y trevolares y llega al taller, a las escuelas, a las calles y hogares de las ruidosas ciudades, resonando en todo sitio con la emoción de la belleza y la fuerza magistral de las altas verdades.

El vive en las estrofas de la Leyenda Patria, que quemó de entusiasmo los labios de muchas generaciones; él vive en el canto elegiaco de Tabaré; él vive en las páginas de bronce, resonantes y musicales de la "Epopeya"; él vive en las que el pueblo comenzó a comprender y amar al héroe máximo; y él vive sobre todo, en las obras, que dentro del catolicismo uruguayo, por su inspiración nacieron o por su fervor crecieron, llevando el sello de su personalidad avasallante y el signo de la fe por la que cantó, vivió, sufrió y soñó siempre.

Y entre estas obras, en la que se identifica plenamente el espíritu de Don Juan Zorrilla de San Martín, se encuentra EL BIEN PUBLICO, decano de la prensa uruguayo y orgullo y dador del diario libre de América.

Bien está, por tanto, unir nombre y memoria gloriosa del poeta y escritor de "Renovación del Camino" con el 75 aniversario de la fundación de nuestro diario; data que ha de ser vista de fiesta y al mirar con orgullo las grandes etapas cumplidas, sienta que desde el pasado se le imputa a continuar con dilatada esperanza los caminos del porvenir.

La celebración de hoy no puede limitarse, en manera alguna, a los ámbitos de la causa por dilatados que ellos sean, sino que por jerarquía e importancia, pertenece a los anales del país y se proyectará, seguramente, como un ejemplo luminoso, en los días y en la vida misma del continente del cual el Uruguay forma parte y a cuyo desenvolvimiento cultural abierta su participación espiritual permanente e inquebrantable de afirmación del derecho y defensa de las libertades individuales, ideales ambos por los que ha vivido, sin una claudicación EL BIEN PUBLICO.

Setenta y cinco años de la vida de un diario constituyen un hecho de especial significación en la vida de cualquier nación moderna y civilizada; pero se convierte en un acontecimiento excepcional en un país joven como el nuestro, que faltó de tradiciones fuertes, ha

debido crear y apresurar muchos procesos culturales encontrando en el diario uno de los instrumentos mejores para la formación, para la ilustración y elevación espiritual de las masas.

Y tal argumento quisiera ahora desarrollar frente a la atención cordial de todos ustedes, destacando en primer término, la función del periodista en la ciudad moderna.

Importancia del periodismo

Siempre me ha parecido ver —y me complace hoy en repetirlo— la semejanza y especial parentesco existentes entre el antiguo juglar y el periodista. En los siglos XII y XIII, cuando aún la juglaría no había caído en el exceso de la licencia o en la grosera bufonaría, los juglares recorrían las villas primitivas, que crecían al amparo de los poderosos castillos o de las grandes abadías, y frente a los ávidos y eternamente auditores referían las historias desconocidas de las épocas comarcas; los episodios salientes, acaecidos en los escenarios de lejanas regiones; el nombre de los héroes que ilustraban las grandes gestas; el verso recogido, como una rosa, en mitad de los caminos recorridos y olvidados.

El juglar se convertía de esta suerte, tanto para los nobles poderosos como para los sencillos aldeanos, en la crónica viva del presente que se dilataba hacia muchos siglos del mapa, en la evocación de la historia, en el recuerdo de la tradición y en la difusión de la poesía. El arranca, la novela, el poema, las expresiones de arte, de los salones donde los gozaban sólo privilegiados señores y los llevaba a la calle, a las plazas, por gusto y dominio del pueblo. Sin él el pueblo no propendría, por medio del relato de las bellas gestas y por el recel-

tado de los sentidos versos, contribuía eficazmente al conocimiento de las costumbres, de las formas de cultura y sobre todo, al estrechamiento de los vínculos espirituales de las clases y de los pueblos.

El juglar anticipó tres cosas: el libro, el teatro y sobre todo, el periodismo. Muchas de las características de la prensa moderna se encuentran en él. En efecto, el periodista de hoy, a igual del juglar —del buen juglar cuyo título quiso para sí el más santo, Francisco de Asís— hace el comentario, la exégesis o la exaltación de todas las realidades del mundo actual. Es el oído que recoge los protestos y las más íntimas esperanzas de la multitud próxima o lejana. El mira hacia todas las direcciones del planeta y de cada región trae el personaje más saliente, el hecho más importante, para entregarlo como recreo o como enseñanza, a la curiosidad ávida e insatiable de los incontables lectores.

Nada escapa a su mirada, nada queda ajeno a su sensibilidad: todo cuanto tenga un interés estético, cultural o humano, lo hace suyo y lo difunde. Y el diario constituye así la biblioteca y una forma de diversión y entretenimiento espiritual, el más apetecido y buscado, sin duda alguna, por el pueblo.

El periodista no se concreta a la fría crónica de los acontecimientos, sino que por el contrario estudia, analiza y vitorea las realidades que pasan a su lado, tratando de sacar de ellas mismas, una norma práctica, una docencia espiritual, un aliento para la lucha o una emoción, capaz de hacer grata y bella la jornada.

De ahí que en cada periodista vocacional, por encima del historiador de las simples cosas de cada día, está el sociólogo, como los antiguos augures,

en la entraña de la víctima, escudriña en el acontecimiento que le hiere para sacar deducciones prácticas en favor de la sociedad que forma parte: está el moralizador, empujando a la siempre por dar alientos morales a las gentes en batalla y es, a la vez, un cronista de las realidades, encontrando siempre a igual de auténtico poeta, un signo de infinito o un pedazo de cielo en los hechos más vulgares, en los seres más torpes y en los acontecimientos más oscuros o simples.

Por todo ello el diarioismo que concentra tantas disciplinas espirituales se convierte naturalmente en un factor de cultura. Su rectoría se extiende hacia todas las clases sociales y por igual domina las zonas de la inteligencia y de la sensibilidad, orientando o transformando, para bien o para mal, la existencia y las costumbres de los pueblos.

La "unidad de la civilización" llamó al diario en inspirada frase el reformador argentino, Sarmiento. Y cada día se comprende más y mejor que la prensa es la gran fuerza orientadora por excelencia; la que marca rumbos y abre los caminos, y el órgano insustituible por quien la opinión pública respira y vive.

Grandeza y misión de la prensa uruguayo

Si hoy —aún en las naciones más civilizadas— vemos que el diario es la gran fuente de información, la diaria biblioteca, en la que sacian la curiosidad intelectual, alimentan los espíritus e informan la conducta muchos millones de hombres, ¿qué decir de la prensa en el Uruguay, país carente de grandes focos irradiadores de cultura, sobre todo en la época en que se fundó, hace 75 años EL BIEN PUBLICO?

Sabemos que dentro del territorio, que luego formaría el

Uruguay, la obra civilizadora de España se dejó sentir tarde y no con la intensidad y espiencia que fué cumplida en otras regiones del continente americano. Cuando Don Bruno Muñoz de Zabala fundó el primer periódico en Montevideo, la ciudad el fuerte de Montevideo, tenían varios siglos de existencia, Lima, Méjico, Quito y tantas otras ciudades de los virreinos, ricas en universidades, escuelas, templos y catedrales, que además de asombrar con la espléndida arquitectura y la belleza de sus edificios, encerraban núcleos selectos de maestros, de juristas, de hombres de letras, cuya alta instrucción espiritual dejaron sentir sobre aquellos conglomerados humanos, en que a los tipos europeos se agregaban y mezclaban los indígenas, con la ilusión de formar una nueva sociedad.

Montevideo, en su principio, era un puñado de campesinos, honestos, laboriosos que fueron, por fortuna nuestra, la base de esta sociedad sin títulos, sin privilegios y sin clases, raíz de una auténtica democracia en la que hemos nacido, crecido y dentro de la cual nos estamos esforzando todos por crear una gran experiencia de convivencia social fraterna y justa, que sirva de ejemplo al mundo. Pero pocos sostenes espirituales y culturales tenían aquellos primitivos habitantes, fuera de la sencilla capilla, que daría fundamento a nuestra catedral y de la escuela que con el andar de los años fundarían los franciscanos y el progreso de la patria naciente.

La república nació muy pronto y espontáneamente entre nosotros y fué formándose y creciendo con la misma población. Y obtenida la libertad, se comprendió que aquella no podía sostenerse y madurar sin cultura. Vaila, entonces, como hoy y siempre, la sentencia del Maestro: "La verdad os hará libres".

De tal criterio participaba nuestro Héroe máximo cuando con motivo de la fundación de la primera Biblioteca, da el consejo, que es una admonición permanente: "Sean los orientales tan ilustrados como valientes".

¡Sin ilustración no hay libertad verdadera y real independencia! Por eso, los hombres de pensamiento que van surgiendo en el país, comprenden de inmediato que no bastaba hacer patria en el plano material sino que se debía continuar en el plano espiritual, creando, en el alma, sin la cual el ser no se manifiesta en plenitud.

Nuestro drama fué crear cultura sobre el desierto y para poder ser nosotros mismos. Y a esta empresa se consagraron con fervor muchos altos espíritus, que conscientes de que uno de los caminos para lograr ese objetivo estaba en la prensa. En nuestro país, con excepción hecha, tal vez por el "Ariel" de Rodó y "La Epopeya de Artigas" de Zorrilla de San Martín, pocos libros han influido en la formación de los individuos, y han contribuido a dar formas de pensar o de actuar a la población; en cambio, han ejercido una gran influencia rectora, los diarios, que han sustituido a la biblioteca, que han ampliado la función de la escuela, de la universidad y aún del mismo templo.

Los uruguayos que han sentido la responsabilidad intelectual y patriótica de continuar en la gran empresa de crear, en el plano espiritual, a la misma patria, vieron abierto el camino; y en ambos servicios han agotado cuerpo y alma un grupo de hombres, realmente excepcionales, que desde los viejos o nuevos partidos, de acuerdo con filosofías que no podemos a veces aceptar y fíeles a técnicas que no siempre podemos aprobar, se consagraron con lo mejor de ellos mismos, a las tareas agotadoras de la prensa o de la política, sabiendo que en aquellos campos estaban sirviendo al país, y contribuyendo a la patria.

Los fallos de Hugo Antuña siguen vigentes a través de los años transcurridos desde que fueron pronunciados. Efectivamente, EL BIEN PUBLICO, con su tradición profunda, es un ejemplo de prensa seria y un ejemplo de magnífico nivel de periodismo. Y siguiendo la frase del Dr. Antuña, sigue siendo la misma agua porque tiene la vitalidad del ideal.

"75 años al servicio de la Patria y la Religión"

(Viene de la pág. anterior)
do al perfeccionamiento o mejor desenvolvimiento de nuestras instituciones republicanas. No ha sido este un país pródigo en libros formativos de la conciencia del hombre. En el pensamiento puro, poco o nada se ha creado. Aún las juventudes amplían el mensaje de "Ariel"; y "Aquel que vendió" saludado con iluminación esperanzada por la traza serena de Rodó, aun así, siendo llamado por las actuales generaciones.

No se ha tenido mucho tiempo para pensar, porque el hacer ha pasado al primer plano, desde los días no muy lejanos de la Independencia nacional. Pero en cambio, hemos tenido muchos políticos, algunos de extraordinaria visión social y grupo notable y abundante de periodistas, mentalidades superiores entregadas de lleno, con generosidad y con sacrificio a ese llamado y consumidor magisterio del periodismo.

Providencial advenimiento de "EL BIEN PUBLICO"

Nació el diario EL BIEN PUBLICO como una natural consecuencia de la responsabilidad intelectual de los uruguayos que supieron que era fundamental defender aquellas verdades religiosas, sin la cual la vida del hombre no puede desenvolverse en plenitud y con la difusión de tales verdades contribuir al mejor desarrollo y progreso de la patria naciente.

El Uruguay, como todos los países de América, tenía profundas raíces cristianas. Sólo la fe religiosa que sostuvo a nuestros héroes y al gaucho que se sacrificó en las cuchillas, pudo hacer el milagro de nuestra independencia; y sólo nutriendo la sociedad y los individuos con aquellos ideales, se tenía la certeza de poder continuar la marcha. A una delegación de periodistas que visitó Roma, durante el Año Santo de 1950, Pío XII dirigió las siguientes palabras: "Cuando uno de los hombres sea reconocido por todos como verdadera imagen de Dios, dotado de los derechos inherentes a esa dignidad, ningún poder meramente humano puede violarlo; cuando el Estado sea reconocido en su verdadera naturaleza, como divinidad instituida para proteger y defender a sus ciudadanos y no para esclavizarlos; cuando todo el mundo esté conforme en la confesión abierta de la absoluta dependencia de Dios, creador universal; entonces la Humanidad habrá dado grandes y decisivos pasos en su retorno a Dios y, por el mismo derecho, a la prosperidad, paz y seguridad."

¿Podéis vosotros favorecer esta noche empresa? Seguramente que sí. Porque la verdad nace de una voz, y la voz más potente que llega al público si es siendo todavía la de la prensa.

¿Quién ignora que un periodista puede falsear los hechos, o separarlos de su verdadero contexto, alterar su verdadero significado, o que puede ahogar la verdad que debería ser oída en justicia? Y la consecuencia inevitable es que las masas son desorientadas, la tragedia humana se realiza, se provoca la lucha civil y aún la guerra, simplemente porque un miembro indigno de vuestra profesión, por una razón o por otra, se ha sustraído ante su grave responsabilidad ante la verdad" (enero 23 de 1950. Alocución a una delegación de periodistas norteamericanos).

Hace 75 años, ¿con qué orgullo debemos evocar ese hecho! Así lo habíamos entendido los abnegados e iluminados fundadores de EL BIEN PUBLICO.

La hora de la fundación

¿Cuál era el panorama del país en aquel 1.º de noviembre de 1878, cuando entre los restos de una vieja casona de la

calle Cerrito, nacieron conjuntamente el Club Círculo de esportación y el diario católico, que libraría muy beneficios a los grandes batallas del Señor?

En aquel grupo esclarecido estaban: Mons. Jacinto Vera, entonces Vicario Apostólico, Mons. Mariano Soler, por entonces Cura del Cordón, Pbro. Rafael Yegregu, Cura de la Matriz; Juan Colás Z. Fernández, Eugenio Z. O'Neill, Francisco Buzza, Francisco Durá y Juan Zorrilla de San Martín, a quien se le confió la dirección del diario naciente.

El Coronel Lorenzo Latorre imponía su poder omnímodo en todo el país, contando con el concurso de algunos ciudadanos, que al amparo de aquella fuerza dictatorial esperaban poder contrarrestar al espíritu evangélico.

José Pedro Varela iniciaba su reforma escolar. Desde muchos sitios se irradiaban perniciosos principios que adulterarían y cambiarían, con el correr de pocos años, las costumbres y la economía espiritual de la patria. Bajo las máscaras del liberalismo y del laicismo, se agnosticismos, del jacobinismo y del brutal materialismo.

La lucha para la catolicidad se le presentaría en varios frentes, en la escuela, en la universidad, en el parlamento y en el mismo hogar, cuya alma cristiana en vano se pretendía destruir.

En aquellos momentos, interpretando el sentir total de la Iglesia, surge EL BIEN PUBLICO. En el primer editorial del diario católico, Mons. Mariano Soler, figura esclarecida no sólo del país sino de toda América, escribía: "Y por qué, señores, es necesario que vayamos a la Iglesia? Porque entre el catolicismo y el liberalismo, revolucionario el combate se ha entablado en toda la línea. El hogar, la escuela, la sociedad, han sido atacados con el plan caramente manifestado de abolir el cristianismo del seno de los

pueblos y volver al paganismo por tanto, y propagar por medio de la prensa, los principios del catolicismo, no sólo es un deber patriótico y de humanidad, sino una necesidad del orden católico, de las leyes y de las instituciones, la exposición y la defensa sin cesar renovadas y repetidas de las doctrinas sublimes del Catolicismo, es el fin y la misión de la prensa si ha de continuar ese augusto apostolado de dieciocho siglos en pro de la civilización de los pueblos; y más aún en nuestra joven república, que cuanto ha logrado conservar de civilización, a pesar de perennes luchas fratricidas, lo debe al catolicismo."

Mons. Soler, pues, fiel al espíritu de apostolado, que es la esencia de ser de la misma Iglesia, y que Su Santidad Pío XII recordaba a los periodistas norteamericanos de hoy, había comprendido cuál era el campo más fecundo para la batalla por el triunfo del bien, que la cristiana libra cada minuto, desde hace veinte siglos.

EL BIEN PUBLICO nació con este propósito: defender y servir a la verdad, consciente de la palabra eterna de Jesucristo: "La verdad os hará libres".

La predicación de 75 años

¿Cuál ha sido la prédica de este diario durante los tres cuartos de siglo? ¿Cuál su forma de combate? ¿Cuáles los resultados de la siembra y de la sola siembra?

Desde el primer día de su aparición EL BIEN PUBLICO se puso todo entero al servicio de dos ideales: patria y religión. Liberado de partidismos, de los valores de la tradición y de la historia, exaltó el culto de los héroes y difundió el culto de aquellos principios que contrariaban a la irrefrenable fuerza de la patria y prestigio y enriquecer espiritualmente a nuestras instituciones republicanas.

Con ánimo generoso y sin retaceos mezquinos y éste es su mérito destacable de la actuación pre por eso el aplauso de la jerarquía Eclesiástica, y el de los católicos, cualquiera sea su filiación política, que aman a la Iglesia. EL BIEN PUBLICO penetró a la arena periodística con garra. Pasó por la hora amarga de la secularización; el Registro Civil, los matrimonios, los matrimonios; vio la legalización de la disolución de la familia por el divorcio; conoció cómo se entronizaba la fe de la escuela pública y cómo da a un Estado cuyos gobernantes fallaban el furo de respetarla y la escarnecida y la presencia separada del Estado como el está hoy, que se arrebataban los Cristos de los hospitales y cementerios, cómo se arrojaba de los cucllos a las religiosas, cómo se arrojaba de proyectos liberticidas, suprimir hasta la libertad de las libertades que es la libertad de conciencia y en preparación con valor las horas del desajuste las de bonanza y con serenidad y sin siempre enhiesta la bandera de unos mismos principios.

Fué por épocas la voz del que clamaba en el desierto; pero supo así mantener el aliento de quienes sin su voz habrían desfallecido, golpeados por las vicisitudes rectas para abrir en ellas la senda de la paz, y preparar el aprecio de los adversarios se han hecho. No serán estas las conquistas que EL BIEN PUBLICO porque no son de ningún hombre sino de Aquel que todo lo puede y sin el gloria de EL BIEN PUBLICO haber podido ser instrumento en buena parte de ellas, y siempre podrá ostentar con toda verdad el lema de que su victoria y nuestra victoria está en nuestra fe."

La afirmación de nacionalidad

En el año 1878 las familias estaban divididas y enlutadas por la lucha entre hermanos y hechos muy recientes de nuestra emancipación o independencia se adulteraban o cambiaban en "sentidos de acuerdo con el capricho de quien los comentaba. EL BIEN PUBLICO debió afirmar una patria sin divisiones, que los reconociera todo el bien que los partidos tradicionales habían cumplido por el progreso del país; y en razón del ideal religioso que le sostenía, buscar la unión y la paz de la familia oriental dividida.

Cuando años después de su aparición llegaron a nuestras playas grandes corrientes emigratorias, hombres y familias que de Europa traían otra sangre, otras costumbres y otros ideales, debió ampliar la lucha por la afirmación de nuestra nacionalidad. Fué necesario exaltar más los valores de la tradición, y los mandos de los viejos pueblos europeos, cuyos representantes laboriosos llegaban a nuestra patria en busca de trabajo, pasencias más íntimas de la civilización occidental, eran, por cristiana está hoy ya definida y tiene como rasgos personales evangélicos, que son el alma misma del catolicismo, en estos 75 años de pelea renovada; la pasión por la justicia, el amor irrefrenable por la libertad y el respeto por la persona humana, que han hecho del Uruguay un ejemplo de convivencia social y una de las más fecundas y altas oportunidades de real democracia en toda la amplitud de América.

En la línea de la democracia y junto al pueblo

Desde el principio, EL BIEN PUBLICO se mantuvo en la línea de la democracia, que es la razón de ser del país y junto al pueblo, el gran predilecto de Jesús carpintero.

Defensa de los valores morales

Mientras muchos en el país, desde las esferas del gobierno o desde otros planos de la vida pública, orientaban la lucha a lo largo del progreso material y en todo buscaban contemplar el interés material de los individuos y de la sociedad, EL BIEN PUBLICO puso el acento de la acción, en el espíritu y su mayor preocupación, sin dejar de interesarse de lo real y práctico, fué elevar la conciencia moral y cultural del pueblo, consciente de que el verdadero progreso se afirma en la moral cristiana y que toda cultura individual liberada en sí misma, en gracia de la fe y del amor, de toda sombra de error y de maldad.

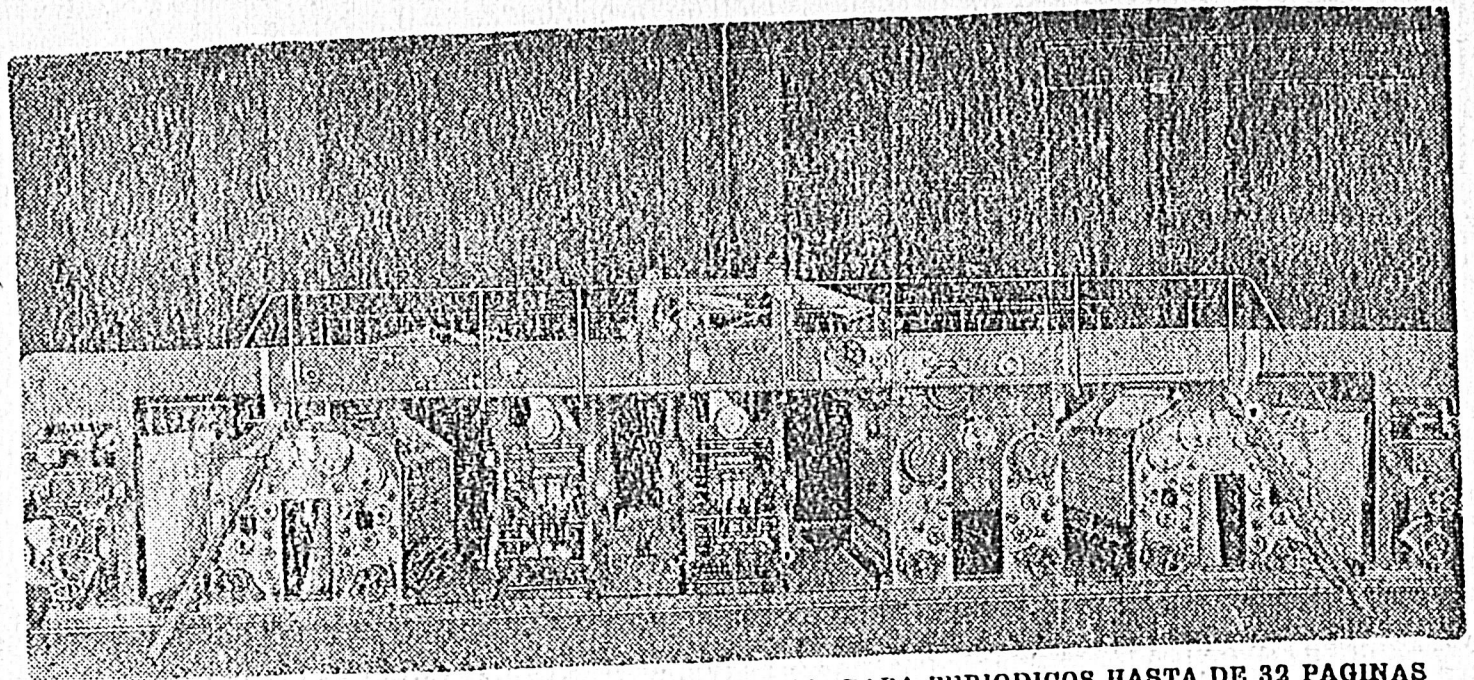
La gran dificultad: la opinión católica dentro del catolicismo

El gran Pontífice Pío XII, en el mensaje que he hecho referencia antes, al Mensaje a los Periodistas Católicos, del 16 de febrero de 1950, después de señalar que "Allí donde la opinión pública deja de funcionar libremente, allí está en peligro la paz", se refiere a un problema muy delicado, al que se relaciona a la pública opinión dentro del seno de la misma Iglesia, es decir en aquellas cosas que entran en la zona de los opinables.

Dice así: (Continúa en la pág. siguiente)

MAQUINAS MODERNAS NECESITA "EL BIEN PUBLICO"

La maquinaria, que actualmente tiene en funcionamiento "El Bien Público", especialmente la de impresión, están al máximo de sus posibilidades. Gracias a las constantes atenciones de su personal obrero, cubre actualmente su acrecido tiraje, pero no permite satisfacer nuevos lectores, y se corre el peligro, que cualquier deficiencia impida al decano de los diarios del Uruguay llegar



MAQUINA ROTATIVA DE ALTA VELOCIDAD, DE 2 BOBINAS, PARA PERIODICOS HASTA DE 32 PAGINAS

a los hogares católicos, como lo viene haciendo desde hace tres cuartos de siglo.

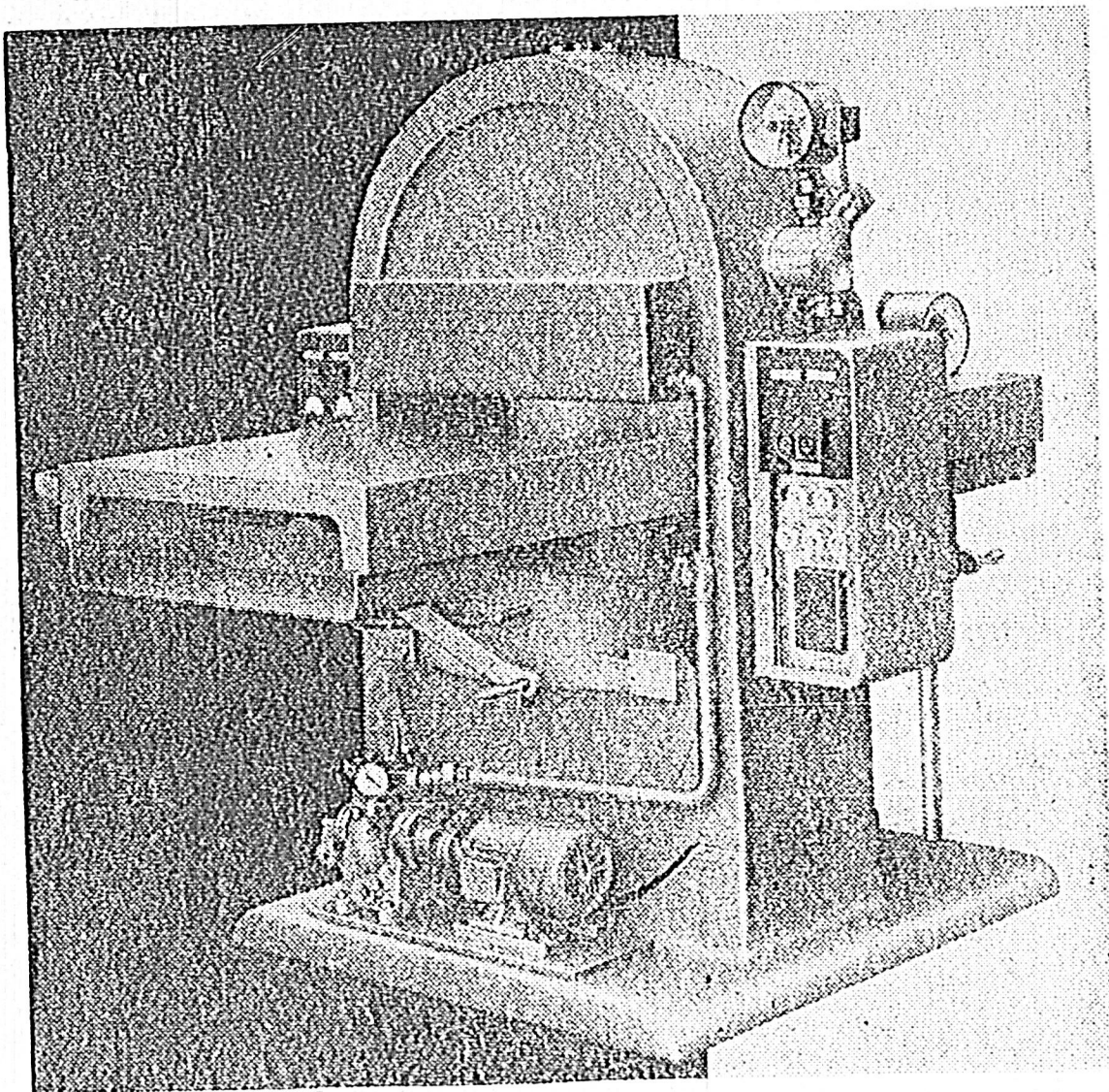
Es por eso que la Asociación León XIII, fundada para difundir la prensa católica, quiere dotarlo de moderna

maquinaria, que le permita satisfacer los pedidos de aumento de tiraje que le reclaman, sin estar pendiente su diaria salida de una máquina, que hace ya tiempo, cubrió su vida teórica de funcionamiento

y cuya capacidad de producción fué superada con creces.

Y en la primera etapa, de un plan de largo aliento, dotaremos a "El Bien Público", con la ayuda de Dios y los buenos católicos de una

moderna rotativa, con capacidad de hasta cincuenta mil ejemplares por hora, para que pueda cumplir satisfactoriamente con el moderno apostolado de la Buena Prensa, tan necesario hoy en día.



MODERNA MATRIZADORA, QUE PERMITIRA UNA MEJOR IMPRESION

Y PARA CUMPLIR CON ESTA PRIMERA ETAPA ES QUE NECESITAMOS TRESCIENTOS SOCIOS PROTECTORES

CORTE Y LLENE ESTE CUPON Y REMITALO CON SU CUOTA

A LA ASOCIACION LEON XIII
YAGUUARON 2956 - Montevideo

Sírvase anotarme como SOCIO PROTECTOR.

Incluyo
(Cheque, giro, transferencia)
por MIL PESOS.

Nombre

Dirección

Ciudad

Adhesión de la Causa Católica al septuagésimo quinto aniversario de EL BIEN PUBLICO